

УТВЕРЖДАЮ

Директор русского народного телеканала

«Жар Птица»

Р.У. Ягафарова

«23» января 2025г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
IV-го ТЕЛЕВИЗИОННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ТЕЛЕКАНАЛА «ЖАР ПТИЦА»
«РУССКАЯ ТРОЙКА – 2025»**

Девиз Конкурса-Фестиваля:

«Сохраним традиции!»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения IV-го телевизионного международного конкурса-фестиваля народного творчества телеканала «Жар Птица» (далее – Конкурс-Фестиваль).
- 1.2. Конкурс-Фестиваль является проектом международного уровня и проводится в городе-курорте Алуште Республики Крым в Центре отдыха «Профессорский уголок» (далее – Центр отдыха).
- 1.3. Конкурс-Фестиваль проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025г. №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».
- 1.4. Учредителем Конкурса-Фестиваля является русский народный телеканал «ЖАР ПТИЦА».
- 1.5. Основными принципами Конкурса-Фестиваля являются: открытость, коллегиальность принятия решений, равные условия для всех участников.

2. Цели и задачи Конкурса-Фестиваля

- 2.1. Конкурс-Фестиваль проводится с целью возрождения интереса к самобытному творчеству, раскрытия глубины и красоты народного искусства, воспитания патриотизма, вовлечения молодежи в деятельность по изучению, сохранению и развитию культурных традиций России.
- 2.2. Основные задачи Конкурса-Фестиваля:
 - активизация интереса молодежи к истории Отечества, народному творчеству и отечественной культуре;
 - знакомство с «живыми» народными традициями, различными жанрами народного творчества;
 - выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи;
 - активизация творческого потенциала участников и зрителей;
 - формирование эстетического вкуса участников и зрителей Конкурса-Фестиваля на примерах лучших образцов отечественной культуры;
 - повышение авторитета и статуса дополнительного образования в образовательных учреждениях;

– организация обмена опытом, расширение и укрепление интеграционных связей профессиональных сообществ, формирование единого информационного и образовательного пространства.

3. Время проведения и этапы Конкурса-Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 01 по 06 июля 2025 года.

3.2. Место проведения Конкурса-Фестиваля: Республика Крым, г.Алушта, Центр отдыха «Профессорский уголок» (ул. Чатырдагская, 3А).

3.3. Этапы и сроки проведения Конкурса-Фестиваля:

- Приём заявок – с 24 января 2025 года до 20 июня 2025 года*

* Для участия в Конкурсе-Фестивале по всем номинациям заполняется электронная анкета-заявка, размещённая на сайте телеканала «Жар Птица» в разделе Конкурса-Фестиваля. Форма анкеты-заявки (образец) также размещена в настоящем Положении. (Приложение №2).

Электронная версия Положения о IV-м Телевизионном молодежном международном конкурсе-фестивале народного творчества телеканала «Жар Птица» доступна на сайте: _____ и на странице социальной сети «ВКонтакте».

Помните, что:

– ваше участие подтверждается Организационным комитетом ответным письмом на электронную почту, с которой была осуществлена регистрация (*срок ответа: от 1 до 7 дней*);

– *Оргкомитет оставляет за собой право остановить либо продлить приём заявок;*

- Отборочные туры по номинациям «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Русский перепляс», «Самобытность искусства России» проходят в дни проведения Конкурса-Фестиваля по Программе (приложение №1) в концертном зале и на территории Центра отдыха.
- Фестивальная неделя – с 01 июля- 06 июля 2025 года;
- Гала-концерт с участием лауреатов, членов жюри и гостей Конкурса-Фестиваля, а также церемония награждения – 05 июля 2025 года, место проведения – концертный зал Центра отдыха «Профессорский уголок».

Внимание! Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса-Фестиваля после 05 июля 2025 года не осуществляется.

4. Основное содержание Конкурса-Фестиваля

4.1. Все мероприятия в рамках Конкурса-Фестиваля проходят в соответствии с его целями и задачами и Программой, утвержденной Организационным комитетом (приложение №1):

- проведение конкурсного просмотра и прослушивания участников;
- презентация и отбор творческих работ;
- проведение программных мероприятий Фестивальной недели;
- выступление лауреатов, членов жюри и гостей Конкурса-Фестиваля на Гала-концерте;
- награждение лауреатов и участников.

4.2. Номинации Конкурса-Фестиваля:

4.2.1. **Вокал:** сольное исполнение; ансамблевое исполнение (малые формы – дуэт, трио, квартет, ВИА); хоровое исполнение; авторская песня.

Конкурсные разделы:

- *народное пение;*
- *академическое пение;*
- *авторская песня.*

Конкурсные требования:

- конкурсанты исполняют не более двух произведений;
- в конкурсном разделе «авторская песня» исполняется произведение собственного сочинения в жанре народной музыки (исполнитель должен быть автором музыки или музыки и слов песни);
- продолжительность исполнения одного произведения – до 3-х минут.

4.2.2. Инструментальное исполнительство (солисты, ансамбли, оркестры).

Конкурсные разделы:

- *традиционные русские народные инструменты;*
- *оркестры и ансамбли смешанных составов.*

Конкурсные требования:

- конкурсанты исполняют не более двух произведений;
- продолжительность исполнения одного произведения – до 4-х минут.

4.2.3. Русский перепляс (солисты и ансамбли: малые и большие формы)

- *народный танец;*
- *народный – стилизованный танец.*

Конкурсные требования:

- конкурсанты исполняют не более двух танцев;
- продолжительность исполнения одного произведения – до 4-х минут.

4.2.4. Самобытность искусства России.

Конкурсные разделы:

- *конкурс-выставка самоваров;*
- *национальная кухня;*
- *изделия народных промыслов (приглашаются мастера-ремесленники и художники НХП);*
- *коллекции традиционного народного костюма;*
- *презентация стилизованного народного костюма (приглашаются авторы-модельеры).*

4.2.5. Авторское слово

Для участия в номинации приглашаются авторы-исполнители собственных литературных произведений (стихотворений, соответствующих тематике Конкурса-Фестиваля).

Конкурсные требования:

- конкурсанты исполняют не более трёх стихотворений;
- общая продолжительность исполнения стихотворений – до 5 минут.

5. Участники Конкурса-Фестиваля

5.1. Для участия в Конкурсе-Фестивале приглашаются творческие исполнители и коллективы, художники, модельеры, мастера НХП, поэты в возрасте от 4 лет и старше.

6. Руководство Конкурсом-Фестивалем

6.1. Руководство Конкурсом-Фестивалем осуществляется Организационным комитетом.

6.2. В состав Организационного комитета входят представители русского народного телеканала «Жар Птица».

6.3. Руководство Организационным комитетом осуществляется председателем и его заместителем.

6.4. Организационный комитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки кандидатов на участие в Конкурсе-Фестивале;
- определяет программу Конкурса-Фестиваля;
- утверждает состав жюри Конкурса-Фестиваля по каждой номинации;
- организует проведение консультаций по вопросам участия в Конкурсе-Фестивале;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- оставляет за собой право объявления результатов Конкурса-Фестиваля не ранее дня проведения Гала-концерта;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Конкурса-Фестиваля и проведение Гала-концерта;

6.5. Общее, творческое и организационное руководство по подготовке и проведению Конкурса-Фестиваля осуществляет директор русского народного телеканала «Жар Птица» Ягафарова Расиля Ураловна: +7-(937)-862-77-73

6.6. Приём и обработку конкурсных заявок осуществляет сотрудник русского народного телеканала «Жар Птица»: Новиков Илья Александрович, телефон: +7-(916)-543-65-26, e-mail: russ2045@mail.ru.

7. Порядок и критерии оценки конкурсных выступлений и творческих работ участников

7.1. Оценка конкурсных выступлений и представленных работ участников осуществляется жюри Конкурса-Фестиваля.

7.2. Жюри формируется и утверждается Организационным комитетом Конкурса-Фестиваля (приложение №4).

7.3. Жюри оставляет за собой право сократить конкурсную программу (в т.ч. время выступления) участника –(ов).

7.4. Критериями оценки выступлений и работ участников являются:

- уровень исполнительского (технического) мастерства;
- соответствие художественного материала тематике Конкурса-Фестиваля;
- сценическая культура (сценический костюм, культура поведения и т.п.);
- оригинальность исполнения (авторского замысла);
- художественно-эстетическая ценность репертуара, авторских произведений и изделий.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Победители Конкурса-Фестиваля за 1, 2 и 3 места, в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и памятными призами. По решению членов жюри могут быть определены обладатели Гран-При и поощрительных дипломов. Все остальные участники Конкурса-Фестиваля, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участника.

8.2. Лауреатам Конкурса-Фестиваля может быть предложено принять участие в Гала-концерте Конкурса-Фестиваля, а также в других концертах, съёмках и мероприятиях, проводимых организаторами Фестиваля на различных концертных площадках в течение года.

8.3. Церемония награждения победителей и участников Конкурса-Фестиваля проводится в рамках заключительного Гала-концерта 05 июля 2025 года.

9. Финансирование и условия участия

9.1. Решением Оргкомитета организационный взнос на участников Конкурса-Фестиваля составляет:

- 6000 рублей для солистов;
- 8500 рублей для дуэтов;
- 12500 рублей для коллективов и ансамблей до 12 человек (более - по 300 руб. за участника);*
- 4500 рублей для участников номинации «Самобытность искусства России»;

* Вторая заявка – скидка 20%, детям – скидка 10%, участникам «Русская тройка – 2023» – скидка 15%.

9.2. Оплата организационного взноса осуществляется в период с 01 мая по 20 июня. Квитанция и реквизиты для оплаты доступны на сайте телеканала «Жар Птица» в разделе Конкурса-Фестиваля:

9.3. Оплата проезда до места проведения Конкурса-Фестиваля и обратно, проживание и питание участников и коллективов из регионов РФ и Зарубежья производится самостоятельно или за счёт направляющей стороны.

9.4. Главное условие участия конкурсантов в Конкурсе-Фестивале - проживание на территории Центра Отдыха «Профессорский уголок».

9.5. Бронирование мест в Центре отдыха «Профессорский уголок» производится участниками Конкурса-Фестиваля самостоятельно по адресу электронной почты . Подробности по телефону: +7-(903)783 89 09.

9.6. Представление Конкурса-Фестиваля в СМИ и реклама осуществляются за счёт организаторов Конкурса-Фестиваля.

Спонсорам и помощникам

Принимается помощь от любого юридического и физического лица с целью расширить призовой фонд Конкурса-Фестиваля и расширить сферу действия Конкурса-Фестиваля во времени и пространстве.

Координаты Оргкомитета Конкурса-Фестиваля:

тел. +7-(937)-862-77-73, +7-(916)-543-65-26 E-mail: director@zhar-ptica.tv.

Координаты места проведения Конкурса-Фестиваля:

Российская Федерация, Республика Крым, город Алушта, ул. Чатырдагская д.3а, Центр отдыха «Профессорский уголок», +7-(903)-783-89-09.

**Программа мероприятий Фестивальной недели
IV-го Телевизионного международного Конкурса-Фестиваля народного творчества
телеканала «ЖАР ПТИЦА»*
«РУССКАЯ ТРОЙКА – 2025»
с 01 по 06 июля**

*На протяжении всей Фестивальной недели, включая первый и последние дни,
проводятся телевизионные съемки русским народным телеканалом «Жар Птица»
(по отдельному графику).*

01 июля, вторник.

Заезд и размещение участников Конкурса-Фестиваля.

20:00 – Торжественная церемония открытия Конкурса-Фестиваля.

02 июля, среда

10.00 – конкурсное прослушивание по номинациям «Вокал», «Инструментальное исполнительство» и «Русский перепляс» (*день первый*).

Открытие мастер-классов и ярмарки ремёсел.

15:00 – конкурс работ по номинации «Самобытность искусства России» (*день первый*).

20:00 – Вечерняя концертная программа.

03 июля, четверг

10.00 – конкурсное прослушивание по номинациям «Вокал», «Инструментальное исполнительство» и «Русский перепляс» (*день второй*).

15:00 – конкурс работ по номинации «Самобытность искусства России» (*день второй*).

20:00 – Вечерняя концертная программа.

04 июля, пятница

10.00 – конкурсное прослушивание по номинациям «Вокал», «Инструментальное исполнительство» и «Русский перепляс» (*день третий*).

20:00 – Вечерняя концертная программа.

05 июля, суббота

Ярмарка ремёсел и мастер-классы.

12:00 – 15:30 – Итоговое заседание оргкомитета Фестиваля. Составление программы Гала-концерта, репетиция.

16:30 – 17:30 – встреча членов жюри с лауреатами Фестиваля и обладателями Гран-при.

20.00 – 22:30 – Гала-концерт с участием лауреатов Фестиваля, обладателей Гран-при, членов жюри и приглашенных гостей Конкурса-Фестиваля. *Победители, выступающие на Гала-концерте, определяются решением Жюри.*

06 июля, воскресенье

Отъезд участников Конкурса-Фестиваля.

**В программе мероприятий могут быть внесены дополнения и изменения*

Адрес проведения в городе Алуште:

ул. Чатырдагская д.3а, Центр отдыха «Профессорский уголок» .

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В IV-м ТЕЛЕВИЗИОННОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ТЕЛЕКАНАЛА «ЖАР ПТИЦА»
«РУССКАЯ ТРОЙКА – 2025»**

1. Наименование учреждения и город (образования, культуры, досуга, прочее)

2. Номинация, конкурсный раздел _____
3. Вид исполнения (соло, ансамбль, хор и т.п.) _____
4. Название
коллектива _____
5. Фамилия, имя, возраст исполнителя (участников
ансамблей) _____
6. Состав коллектива (количество участников) _____
7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога (полностью)

8. E-mail и мобильный телефон _____
8. Необходимое техническое обеспечение (колич. микрофонов, стойки, стулья и т.д.)

9. Программа выступления (названия и авторы произведений, время исполнения)
или название творческой
работы _____
10. Дополнительные
сведения _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(ФИО участника)

даю согласие на обработку моих персональных данных в целях и при подготовке различных мероприятий русского народного телеканала «Жар Птица» в соответствии с действующим законодательством.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(ФИО законного представителя)

являясь законным представителем _____

(ФИО обучающегося)

даю согласие на обработку персональных данных в целях и при подготовке различных мероприятий русского народного телеканала «Жар Птица» в соответствии с действующим законодательством.

**IV-й ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ТЕЛЕКАНАЛА «ЖАР ПТИЦА»
«РУССКАЯ ТРОЙКА - 2015»**

Состав Попечительского совета и Членов жюри (на утверждении):

1. **Ерохин Николай Сергеевич** – главный балетмейстер-постановщик, режиссёр-постановщик ГБУК г.Москвы «Фольклорный центр «Москва» (Фольклорный центр имени Людмилы Георгиевны Рюминой) (г.Москва);
2. **Крыгина Надежда Евгеньевна** – Народная артистка России, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова, солистка ГБУК г.Москвы «МОСКОНЦЕРТ» (г.Москва);
3. **Ларькина Елена Викторовна** – обладатель серебряного диплома Всемирных хоровых игр, лауреат Всероссийских и международных конкурсов (г.Адлер);
4. **Овсянников Василий Петрович** – Народный артист России, профессор Московского государственного института культуры, солист ГБУК г.Москвы «МОСКОНЦЕРТ» (г.Москва);
5. **Саванова Татьяна Ивановна** – заслуженная артистка России, профессор, член экспертной комиссии при Министерстве культуры Российской Федерации (г.Москва);
6. **Каменева Инна Ивановна** – исполнительница народных песен, выпускница РАМ им. Гнесиных, ведущая телеканала «Жар Птица», руководитель шоу-группы «Параскева».